

Musique Du jazz et de la chanson française, en alternance, au kiosque des Bosquets, hier

Chaleur et douceur



■ Fabienne Stein : une voix délicate ou puissante, pour servir aussi ses propres compositions.

TRÈS PEU DE DANSEURS, hier, désireux de suivre la musique proposée en ce dimanche musical. Comme s'ils avaient compris la nonchalance de leur auditoire, les deux formations invitées au kiosque ont joué la carte de la douceur, dans cette chaleur. Bop, swing sont sortis des instruments d'un quartet de jazz revisitant les grands standards de cette forme musicale. De Sum-

mertimes aux Feuilles mortes, les quatre garçons de Dine and Dash ont donné leur faveur aux standards des années 40 à 60, laissant la part belle à quelques bœufs remarquables et applaudis. Hugo Contini (saxo), Alexandre Rochette (batterie), Sylvain Courteney (guitare) et Mathieu Loigerot (contrebasse) se sont rejoints par « affinités musicales » et ont formé ce grou-



■ Dine and Dash, entre ballade, bossa-nova et swing.

pe voilà deux ans, à Nancy.

Changement d'ambiance avec la venue de Fabienne Stein. La Nancéienne a très vite fait chanter le public en commençant son tour de chants par le célèbre « Aux champs Elysées », de Joe Dassin, repris par plus d'une voix. Brel, Barbara, Céline Dion, Nicole Croisille ou Serge Lama ont occupé le temps au kiosque. Un hymne à la chanson française

entrecoupé de titres de grandes comédies musicales. « Je chante depuis que je suis toute petite. Mon père prenait sa guitare et, avec mes sœurs, on reprenait avec lui des chansons espagnoles », raconte la jeune femme. Qui a décidé, en parallèle de ses études dans le marketing, de travailler techniquement sa voix pour porter les titres de comédies

musicales. Des professeurs à Nancy et Paris lui ont donné confiance. Aujourd'hui, cette trentenaire a même créé sa propre société de production, il y a deux ans. Et s'apprête à sortir son 3^e opus auto produit, à l'automne. Le public lunévillois a pu découvrir plusieurs titres de « Retour aux sources », hier après-midi, inspiré par « tout ce qui fait la vie ».